



ISTRUZIONI PER LA SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE

Il pacchetto di verifiche a disposizione dei docenti si compone di quattro verifiche per ciascuna abilità: **ascolto**, **testualità**, **lettoscrittura**, **produzione orale**.

Si propone di somministrarne tre durante il percorso (dopo la V, la X e l'ultima unità) e una alla fine.

Sarà il docente a decidere, sulla base delle specifiche esigenze della classe, se interrompere il percorso e dedicare una o due sessioni alle verifiche, o se inserirle nel corpo delle lezioni ordinarie.

Diversamente rispetto alle altre, che fanno riferimento a gruppi di unità, **le verifiche di ascolto** si riferiscono ad una unità specifica per volta. Si tratta dell'unità che è stata giudicata strategicamente significativa per il segmento di percorso alla fine del quale si propone la verifica. Anche le verifiche in itinere di ascolto, dunque, vanno proposte tre volte durante il percorso di apprendimento, con la stessa periodicità delle altre.

Per quanto riguarda le verifiche finali, **la produzione orale** è l'unica abilità per la quale si propone di risomministrare il test di ingresso.

Questo perché il test di produzione orale, a differenza degli altri, riguarda alcuni dei contesti comunicativi più significativi che si affrontano durante il corso; la ripetizione del test consentirà pertanto di valutare globalmente lo scarto fra l'inizio e la fine del percorso. Le verifiche finali sulle altre attività devono invece tenere conto dei contenuti affrontati nel corso delle unità e non testati, per ragioni legate alla specificità delle abilità, ad inizio del percorso.