

## INDICE PER OBIETTIVI

Dopo Ponti di Parole Livello Alfa e Ponti di Parole Livello Alfa 1, dedicati rispettivamente ai migranti analfabeti e a bassa scolarizzazione, Ponti di Parole Livello Iniziale è dedicato ai migranti già in possesso della lettoscrittura ed è utile per conseguire la certificazione per il permesso di lungo soggiorno.

Il volume si caratterizza, come i precedenti, per un **approccio strategico** ai testi scritti e orali e per il **sostegno all'autonomia** dei migranti nel proprio percorso di apprendimento.

Le attività proposte nel volume forniscono infatti agli apprendenti linee di azione ben precise, guidandoli passo passo a svolgere i compiti comunicativi. Proprio la trasparenza e il dettaglio delle operazioni richieste nell'esecuzione dei compiti rendono le strategie facilmente riconoscibili. In questo modo si innesca un circolo virtuoso in cui il docente può mettere in evidenza senza sforzo le operazioni richieste per lo svolgimento di ciascun compito comunicativo e gli studenti una volta identificate tali operazioni cominciano a riutilizzarle in contesti analoghi a quelli di apprendimento, ma nuovi e diversi. Anche l'uso di accorgimenti tipografici e la cura nell'organizzazione dello spazio delle pagine permettono agli apprendenti, come spiegato più dettagliatamente nel tutorial, di orientarsi nelle attività che stanno svolgendo concentrandosi sulla o sulle abilità di volta in volta mobilitate.

Ciascuna delle sette unità di lavoro è aperta da un'**attività introduttiva** che ha lo scopo di definire il contesto e opera su abilità integrate, mentre nelle attività successive ciascuna abilità è trattata in modo più analitico.

Anche questo volume è orientato all'utilizzo pragmatico dei testi, scritti e orali, e gli studenti si confrontano con forme dei tipi descrittivi, espositivi e regolativi legate all'interazione sociale. La scelta di puntare sulla **testualità**, già proposta in fasi precoci dell'apprendimento dell'italiano (fin dal volume Livello Alfa) consente in questo volume di sfruttare al meglio la convergenza fra il meccanismo di anticipazione e quello di decifrazione che presiedono alla comprensione dei testi. I discenti sono ormai in grado di decifrare le parole e di accedere quindi ai significati sia attraverso le parole stesse (processo bottom up) sia attraverso la conoscenza del contesto pragmatico definito dal testo (processo top down). Per quanto riguarda la dimensione scritta, superata la fase di apprendimento della lettoscrittura tecnica prevista nei primi due volumi (in cui numerose attività sono dedicate al riconoscimento, all'approccio e al consolidamento della corrispondenza suono/segno) nel volume Livello Iniziale dunque tutte le attività di ricezione e produzione sono sviluppate nell'ambito della testualità, per valorizzare al massimo l'uso della lingua a scopi comunicativi.

Come detto sopra l'approccio strategico riguarda sia i testi scritti che quelli orali. Anche le attività legate all'**oralità** (ascolto e parlato) sono infatti guidate passo passo e mirano a innescare l'autonomia dell'apprendente; esse sono ben incardinate in contesti comunicativi autentici e sono finalizzate anche a consolidare la consapevolezza metalinguistica. Nel caso dell'oralità i testi cui si fa riferimento sono dialoghi, nell'ambito dei quali si punta soprattutto all'adeguatezza pragmatica in fase di produzione e alla valorizzazione degli indizi contestuali in fase di ricezione.

La dimensione della **consapevolezza fonologica**, anche se non costituisce un'area di lavoro a sé stante di questo volume perché se ne ipotizza il possesso da parte di chi abbia acquisito la lettoscrittura, è comunque consolidata attraverso alcune delle attività legate all'ascolto e al parlato.

Come per gli altri due volumi, nelle attività di produzione orale guidate un forte peso assume l'analisi intonazionale e fonetica dell'enunciato.

Diversamente dai primi due volumi, dove la **riflessione esplicita sulla lingua** avviene in modo implicito e inanalizzato (Livello Alfa) o limitata (Livello Alfa1), questo volume le dedica ampio spazio. Coerentemente con l'impostazione di fondo l'approccio è deduttivo e marcatamente legato al contesto comunicativo.

Di seguito presentiamo dunque l'articolazione del percorso per obiettivi del Livello Iniziale, organizzata gerarchicamente, partendo dalle macrocompetenze che costituiscono le finalità didattiche di tutto il percorso, fino ad arrivare agli obiettivi delle singole unità che concorrono al raggiungimento delle stesse competenze.

Le competenze metalinguistiche che non sono legate ai contenuti e si ripetono per tutto il percorso sono esplicitate soltanto in questo primo elenco.

Alcune di queste competenze coincidono con quelle elencate per i livelli precedenti, poiché ci si propone di aumentarne la padronanza e/o la complessità; altre competenze sono invece diverse, ma includono quelle previste per i livelli alfa.

### **Macrocompetenze testuali**

#### *Ricezione (orale e scritta)*

- Saper formulare ipotesi pertinenti sui contenuti e sulla funzione pragmatica dei testi
- Saper ricavare informazioni fondamentali da testi, esplicite o ricavabili per inferenza
- Saper estrapolare tipi di informazioni (anche per uno scopo diverso da quello per cui il testo è stato scritto: testo come fonte)
- Saper mettere in relazione informazioni di testi diversi (anche linguaggio verbale e iconico)

#### *Produzione (orale e scritta)*

- Saper interagire efficacemente usando modelli testuali e repertori linguistici.

### **Macrocompetenze metalinguistiche:**

- Conoscere i contenuti morfologici e lessicali proposti
- Saper formulare ipotesi sul funzionamento della lingua rispetto ai contenuti proposti e ricavare regolarità
- Saper applicare le regolarità in contesti dati

Gli obiettivi delle singole unità sono descritti in termini di realizzazione dei compiti linguistici di volta in volta richiesti; i contenuti a cui si fa riferimento sono indicati di volta in volta per tema (es. comprendere un dialogo con focus tematico relativo alle presentazioni), o per funzione comunicativa (es.: chiedere ed esprimere gusti).

Nei casi in cui si lavori su specifiche forme testuali, es. carta di identità, sono esplicitati i contenuti su cui si lavora quando essi sono un sottoinsieme di quelli presenti nei testi stessi (es. ricavare da una carta d'identità informazioni fondamentali: nome, data e luogo di nascita, cittadinanza). Non sono invece elencati i contenuti dei testi quando si trattano tutti (ad esempio isolare i campi di un CV) o quando si lavora su testi a contenuto variabile ( es. chat).

## UNITÀ 1

lezione	argomento	obiettivi
<b>Lezione 1</b>		
ATTIVITÀ INTRODUTTIVA	PRESENTIAMOCI	Rispondere oralmente e per iscritto a domande relative a dati anagrafici (nome, età, provenienza) Identificare oggetti della classe e scriverne o chiederne il nome usando domande pertinenti
TESTUALITÀ	DOCUMENTI	Ricavare da una carta d'identità informazioni fondamentali (nome, data e luogo di nascita, cittadinanza) Porre domande pertinenti per ottenere le stesse informazioni e rispondere Confrontare una carta di identità con altri documenti relativamente allo scopo e alle informazioni contenute
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	INTERROGATIVI	Individuare gli interrogativi all'interno delle domande e ipotizzarne la funzione
<b>Lezione 2</b>		
ASCOLTO	PRESENTAZIONI	Comprendere un dialogo con focus tematico relativo alle presentazioni Comprendere nel dialogo informazioni relative a dati personali (nome, età, luogo di nascita, cittadinanza, tempo di permanenza in Italia) sia esplicite sia ricavabili attraverso inferenze
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	AGGETTIVI DI NAZIONALITÀ	Riconoscere e usare le diverse forme degli aggettivi di nazionalità /cittadinanza
<b>Lezione 3</b>		
ASCOLTO	DETTATO	Comprendere analiticamente un breve dialogo (chiedere e dare dati anagrafici) Trascrivere correttamente il testo ascoltato attraverso una riflessione attiva sulla lingua
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	VERBO ESSERE. INDICATIVO PRESENTE	Riconoscere le forme dell'indicativo presente del verbo essere Scegliere le forme adeguate in frasi date Sotto la guida dell'insegnante ricavarne i diversi significati
PARLATO	DIALOGO (RICOSTRUZIONE)	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	SALUTI	Distinguere i saluti di incontro e di commiato in base ai momenti del giorno e al rapporto tra gli interlocutori
TESTUALITÀ	MODULI DI ISCRIZIONE E CALENDARI DEI CORSI	Inferire lo scopo dei due testi Individuarne l'articolazione e selezionare informazioni sia esplicite sia ricavabili attraverso inferenze (dati anagrafici, informazioni sui corsi) Mettere in relazione le informazioni dei due testi

## UNITÀ 2

<b>Lezione 1</b>		
ATTIVITÀ INTRODUTTIVA	LA VUCCIRIA	<p>Individuare in un'immagine elementi presenti nella descrizione scritta della stessa immagine</p> <p>Descrivere un'immagine oralmente e per iscritto usando deittici dati</p>
ASCOLTO	ACQUISTI PER LA CENA	<p>Comprendere un dialogo relativo all'organizzazione di una cena con focus tematico relativo ad acquisti alimentari</p> <p>Comprendere nel dialogo informazioni relative agli acquisti, sia esplicite sia ricavabili attraverso inferenze</p>
<b>Lezione 2</b>		
TESTUALITÀ	DESCRIZIONE	<p>Confrontare la descrizione prodotta con un modello</p> <p>Confrontare due descrizioni rispetto ai contenuti e agli elementi salienti</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	NOMI	<p>Ricavare il funzionamento della flessione dei nomi in -a, -o secondo numero e genere e applicarlo a esempi dati</p> <p>Conoscere il funzionamento dei nomi in -e</p>
ASCOLTO	DETTATO	<p>Comprendere analiticamente un breve dialogo (negoziare decisioni)</p> <p>Trascrivere correttamente il testo ascoltato attraverso una riflessione attiva sulla lingua</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	VERBI CONIUGAZIONI	<p>Ricavare le coniugazioni e classificare i verbi a seconda di esse</p> <p>Scegliere le forme verbali adeguate in frasi date</p>
<b>Lezione 3</b>		
TESTUALITÀ	DIDASCALIE	<p>Ricavare informazioni fondamentali dai testi</p> <p>Mettere in relazione i testi con le relative immagini</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	AGGETTIVI	<p>Ricavare il funzionamento della flessione degli aggettivi in -a, -o secondo l'accordo col nome</p>
PARLATO	DIALOGO	<p>Chiedere e dare indicazioni di luogo</p> <p>Chiedere ed esprimere gusti</p>

## UNITÀ 3

<b>Lezione 1</b>		
ATTIVITÀ INTRODUTTIVA	WHATSAPP	<p>Orientarsi in una chat fra amici e riconoscere informazioni relative al contenuto dei messaggi e al mezzo</p> <p>Mettere in relazione informazioni di parti diverse del testo</p> <p>Estrapolare informazioni per uno scopo diverso da quello del testo</p>
ASCOLTO	UN COLLEGA DI LAVORO	<p>Comprendere un dialogo con focus tematico relativo alle attività lavorative</p> <p>Comprendere nel dialogo informazioni sia esplicite sia ricavabili attraverso inferenze</p>
<b>Lezione 2</b>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	LESSICO DEL LAVORO	<p>Riconoscere definizioni</p> <p>Orientarsi in campi semantici del mondo del lavoro</p>
TESTUALITÀ	SITI WEB: MESTIERI E PROFESSIONI	Riconoscere lo scopo di un sito
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	NOMI	Ricavare il funzionamento della flessione dei nomi di lavoratori secondo il genere a partire dal suffisso
ASCOLTO	DETTATO	<p>Comprendere analiticamente un breve dialogo (chiedere e dare informazioni sulle attività lavorative)</p> <p>Trascrivere correttamente il testo ascoltato attraverso una riflessione attiva sulla lingua</p>
TESTUALITÀ	SITI WEB, COPERINE, LOCANDINE	Identificare globalmente i tre testi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	VERBO FARE. INDICATIVO PRESENTE	<p>Conoscere l'indicativo presente del verbo fare</p> <p>Riconoscere nei testi le forme dell'indicativo presente del verbo fare</p>
<b>Lezione 3</b>		
PARLATO	DIALOGO (PRODUZIONE)	<p>Ipotizzare le battute di un dialogo a partire da un frammento muto di un video noto</p> <p>Conoscere le forme allocutive per presentarsi e rispondere al citofono e al telefono</p>
TESTUALITÀ	ANNUNCI DI LAVORO, CV, LETTERE DI ACCOMPAGNAMENTO	<p>Inferire lo scopo degli annunci e ricavarne informazioni fondamentali esplicite (emittente dell'annuncio, scopo, tipo di lavoro, paga, requisiti e prestazioni, modalità di risposta)</p> <p>Conoscere lo scopo del CV, isolare i campi, compilare il proprio secondo un modello</p> <p>Conoscere lo scopo delle lettere di accompagnamento /risposta</p>

		<p>all'annuncio e ricavarne informazioni fondamentali esplicite (emittente, destinatario, oggetto, informazioni sull'emittente, formule di chiusura)</p> <p>mettere in relazione le informazioni dell'annuncio e quelle delle lettere di accompagnamento</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	VERBO AVERE. INDICATIVO PRESENTE	<p>Conoscere le forme dell'indicativo presente del verbo avere</p> <p>Scegliere le forme adeguate in frasi date</p>
TESTUALITÀ	RISPOSTE AD ANNUNCI DI LAVORO /LETTERE DI ACCOMPAGNAMENTO	<p>Completare una risposta /lettera di accompagnamento utilizzando modelli dati</p>

## UNITÀ 4

<b>Lezione 1</b>		
ATTIVITÀ INTRODUTTIVA	ARREDARE CASA	Riconoscere globalmente un catalogo Utilizzarne informazioni esplicite in base a un scopo (nome dei mobili e prezzi) Individuare lo scopo della pianta di una casa e leggerla Scrivere una descrizione di una camera dopo averne simulato l'arredamento
ASCOLTO	LA MIA NUOVA CASA	Comprendere un dialogo con focus tematico relativo alla casa e all'arredamento Comprendere nel dialogo informazioni sia esplicite sia ricavabili attraverso inferenze
<b>Lezione 2</b>		
TESTUALITÀ	ANNUNCI PER AFFITTARE CASE, PIANTE, DESCRIZIONI	Riconoscere lo scopo di un sito Individuare in un annuncio per affittare una casa la pianta e la descrizione verbale Isolare nella descrizione informazioni in base a uno scopo (caratteristiche dell'appartamento) Associare immagini alla loro descrizione (camere)
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	C'È / CI SONO	Ricavare il significato e il funzionamento delle forme "c'è/ ci sono" Inserire le stesse forme in frasi date
TESTUALITÀ	SITI WEB: AFFITTASI E RISPOSTE	Inferire lo scopo degli annunci e ricavarne informazioni fondamentali esplicite (caratteristiche dell'appartamento, prezzo, posizione) Scrivere una risposta sulla base di un modello e utilizzando repertori dati
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	ARTICOLI INDETERMINATIVI	Conoscere gli articoli indeterminativi Ricavarne l'uso rispetto alla morfologia dei nomi
<b>Lezione 3</b>		
ASCOLTO	LESSICO DELLA CASA	Selezionare parole all'ascolto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	ARTICOLI INDETERMINATIVI, AGGETTIVI	Scegliere gli articoli rispetto ai nomi Selezionare all'ascolto aggettivi relativi ai rispettivi nomi
TESTUALITÀ	SITI WEB: VENDESI ARREDAMENTO E RISPOSTE	Riconoscere lo scopo di un sito Ricavare e classificare in un annuncio informazioni esplicite (caratteristiche dell'oggetto venduto, prezzo, luogo) Compilare un annuncio Scrivere una risposta sulla base di un modello e utilizzando repertori dati
PARLATO	MONOLOGO	Descrivere un ambiente utilizzando lessico e deittici dati

## UNITÀ 5

<b>Lezione 1</b>		
ATTIVITÀ INTRODUTTIVA	UNA RICETTA DEL TUO PAESE	<p>Scrivere una ricetta di cucina</p> <p>Confrontare il proprio testo con un modello</p> <p>Individuare l'articolazione di una ricetta di cucina</p> <p>Collegare frasi e immagini</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	VERBI. IMPERATIVO	<p>Conoscere le forme dell'imperativo dei verbi regolari</p> <p>Ricavarne la funzione (istruzioni)</p> <p>Usarle in una ricetta</p>
ASCOLTO	LA LISTA DELLA SPESA	<p>Comprendere un dialogo con focus tematico relativo alla lista della spesa</p> <p>Comprendere nel dialogo informazioni sia esplicite sia ricavabili attraverso inferenze</p>
<b>Lezione 2</b>		
ASCOLTO	LESSICO DELLA CUCINA	Selezionare parole all'ascolto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	NOMI	Ricavare il funzionamento dei nomi invariabili rispetto al numero
TESTUALITÀ	ETICHETTE ALIMENTARI	<p>Inferire lo scopo del testo</p> <p>Classificare le informazioni</p> <p>Collegare immagini e relative etichette</p> <p>Conoscere i numeri fino alle migliaia</p> <p>Riconoscere la logica della numerazione</p>
<b>LEZIONE 3</b>		
PARLATO	DIALOGO (RICOSTRUZIONE)	Chiedere e indicare i prezzi con i decimali
TESTUALITÀ	SITI WEB - HOME PAGE, REGOLAMENTO, PUBBLICITÀ	Identificare globalmente i tre testi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	VERBI. IMPERATIVO	Ricavare le funzioni del modo imperativo (invito, consiglio)
PARLATO	DIALOGO (PRODUZIONE)	Dare istruzioni

## UNITÀ 6

<b>Lezione 1</b>		
ATTIVITÀ INTRODUTTIVA	CAMPIONATI DEL MONDO	<p>Comprendere il contenuto di un video di cronaca sportiva</p> <p>Ricavare nel video informazioni sia esplicite sia ricavabili attraverso inferenze</p> <p>Conoscere lo scopo di un'intervista radiofonica e ricavarne l'articolazione dalla trascrizione del testo</p>
ASCOLTO	UNA PARTITA DI CALCIO	<p>Comprendere un dialogo con focus tematico relativo allo sport</p> <p>Comprendere nel dialogo informazioni sia esplicite sia ricavabili attraverso inferenze</p>
<b>Lezione 2</b>		
TESTUALITÀ	QUOTIDIANI ON LINE E DI CARTA	<p>Riconoscere un articolo di cronaca sportiva e individuarne lo scopo e l'argomento</p> <p>Individuare informazioni specifiche e collegarle fra loro</p> <p>Conoscere le parti fondamentali di una pagina di quotidiano (testata, articolo, titolo, occhiello)</p> <p>Selezionare informazioni sulla base di uno scopo</p>
ASCOLTO	LESSICO DELLO SPORT	Selezionare parole all'ascolto
<b>Lezione 3</b>		
TESTUALITÀ	QUOTIDIANI	<p>Conoscere l'articolazione interna dei quotidiani (sezioni)</p> <p>Ipotizzare la collocazione di un articolo</p> <p>Individuare lo scopo di un articolo di cronaca</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	VERBI. INDICATIVO PASSATO PROSSIMO	<p>Ricavare la funzione temporale del passato prossimo</p> <p>Inserire il passato prossimo nel paradigma dei verbi regolari</p> <p>Conoscere il funzionamento del passato prossimo con gli ausiliari essere e avere</p> <p>Coniugare il passato prossimo con ciascuno degli ausiliari</p>
TESTUALITÀ	PALINSESTI TELEVISIVI	<p>Riconoscere lo scopo del testo</p> <p>Ricavare informazioni esplicite (data, collocazione dei programmi, tipo, orario, contenuti)</p> <p>Leggere gli orari nelle diverse modalità</p>
PARLATO	DIALOGO (PRODUZIONE)	Chiedere e dare informazioni relative agli orari (di una trasmissione televisiva)

## UNITÀ 7

<b>Lezione 1</b>		
ATTIVITÀ INTRODUTTIVA	UNA TELEFONATA IN UFFICIO	Ipotizzare il testo di una parte di un video muto
ASCOLTO	UN INCIDENTE STRADALE	Comprendere un dialogo con focus tematico relativo al pronto soccorso Comprendere nel dialogo informazioni sia esplicite sia ricavabili attraverso inferenze
<b>Lezione 2</b>		
TESTUALITÀ	E-MAIL	Riconoscere l'articolazione del testo e classificare le parti Comprendere il contenuto
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	ARTICOLI DETERMINATIVI, LESSICO DEL CORPO UMANO	Conoscere gli articoli determinativi Ricavare l'uso rispetto alla morfologia dei nomi Scegliere l'articolo a seconda del nome a cui si riferisce Conoscere i nomi delle principali parti del corpo
Parlato	monologo	Dare istruzioni (relative alle parti del corpo)
ASCOLTO	DETTATO	Comprendere analiticamente un breve dialogo (al pronto soccorso: chiedere e dare spiegazioni) Trascrivere correttamente il testo ascoltato attraverso una riflessione attiva sulla lingua
<b>Lezione 3</b>		
TESTUALITÀ	E-MAIL, RICETTE MEDICHE, SCATOLE DI FARMACI	Scrivere una mail a partire da blocchi di informazioni dati Completare una mail sulla base di un modello Scrivere una mail sulla base di un modello Conoscere scopo (prescrizione o richiesta di visita), emittente e destinatario di una ricetta medica Riconoscere queste informazioni Collegare scatole dei farmaci con descrizioni che vi si riferiscono (anche per inferenza lessicale)
PARLATO	PAZIENTE / MEDICO (GIOCO)	Esprimere sintomi e consigliare farmaci da banco adeguati ai sintomi